

Holubárka

OD GUĽOVEJ KOZLICE K ODĽAHČENEJ DVANÁSTKE

Po guľovej kozlici uvádza Fabarm svoju hypermodernú brokovú kozlicu kalibru 12. Či už v odľahčenej, alebo v klasickej verzii, originálna puška by mohla osloviť všetkých, ktorí hľadajú zbraň prezrádzajúcu silnú osobnosť.



Fabarm Axis light



TECHNICKÉ ÚDAJE

Značka: Fabarm
Typ: broková kozlica
Model: Axis odľahčený
Lôžko hlavné: z ergalu
Zámka: dva spodné háky
Kaliber: 12 magnum (76 cm)
Pažba: orechová, pištoľová rukoväť s rovným chrbtom, s povrchovou úpravou Triwood nanášanou v kúpeli
Vytahovanie: krokový vyhadzovač
Hmotnosť: 2,850 kg
Dĺžka hlavné: 66 cm, ale existuje aj vo verzii 61 cm, 71 cm a 76 cm
Dĺžka pažby: 37 cm
Celková dĺžka zbrane: 110 cm
V ponuke sú verzie: lovecká brokovička, trap s oceľovou baskulou, olejom leštená pažba

Pri vyslovení názvov niektorých zbrojárskych firiem sa v mysli poľovníka okamžite vynárajú veľmi presné obrazy. Ak sa povie Browning, hneď si spomenieme na starý dobrý B 25, pri Berette nám akosi prirodzene napadne poloautomat Urika. Pri mene Steyr-Mannlicher zase modely M a špirálovité hlavne, pri Mauserovi záver K 98, pri Chapuis guľové kozlice, pri Verney-Carron obľúbený Sagittaire. Skrátka, s každou značkou sa chtiac-nechtiac spája jej kľúčový výrobok alebo jeden z jeho rozlišovacích znakov. Čo sa však udeje, keď sa povie Fabarm? Nič! Alebo predsa niečo – koľko otázok, toľko odpovedí, pričom jednou jedinou konštantou ostávajú

moderné línie, prekvapivé modely, značne futuristické nápady... To je imidž značky Fabarm, imidž spoločnosti, ktorej tvorba sa veľakrát vymyká klasickým vzorom krásy i tradíciám a zvyklostiam zbrojárskej výroby, nech to už nazveme akokoľvek. Za pár rokov talianska firma kompletne prepracovala svoj sortiment opierajúc sa o originál-

Pomerne bežným znakom talianskych zbraní je objímka s dvoma spodnými háčikmi a krokovými vyhadzovačmi.



ne estetické koncepty, nezvyčajné spracovanie dreva i kovu a dovtedy nevídané rozšírenie ponuky smerom k drážkovaným zbraňom, medzi ktorými kraľuje guľová kozlica, novátorská zbraň po stránke estetickej i mechanickej.

Uvedenie guľovej kozlice Asper uprostred roku 2005 a následne jej takmer vernej kópie Axis kalibru

20 spôsobilo senzáciu. O zhruba 18 mesiacov neskôr uzrel svetlo sveta Axis kalibru 12. V ponuke sú dve verzie lôžka hlavni – oceľové a pri odľahčenom vyhotovení ergalové. V každej z verzií sa potom vyrábajú hlavne v štyroch dĺžkach tak, aby boli uspokojené všetky potreby a zbraň vyhovovala akémukoľvek spôsobu lovu. My sme si tentoraz vybrali na testovanie light verziu s krátkymi, len 66-centimetrovými hlavňami, Axis ergal s vymeniteľným zahrdením.

Od expresu k brokovnici – poľahky či s ťažkosťami?

Brokovnice postupom času prepracované na guľové kozlice či – ako



© L. Bedu

Originálna výstuž lôžka hlavni prechádzajúca až do tela pažby.

NÁŠ NÁZOR

Plusy

- nekonvenčný dizajn
- vyváženosť
- nastaviteľná poloha spúšte
- súčasne a čisté vyhadzovanie

Mínusy

- leštenie vnútra hlavni a najmä nábojových komôr
- chýba oceľová vložka na nábojovej komore
- trochu tvrdé otváranie

Axis má rovnakú siluetu ako jeho predchodca expres Asper, len baskula a hlavne sú mohutnejšie.



v tomto prípade, pôvodne guľové kozlice, z ktorých boli následne vyvinuté lovecké brokovnice, narážajú vždy na jedno podstatné úskalie: sú vhodné na iný typ poľovačky, než sa uvažovalo pri ich zrode. Vezmime si trebárs Asper, z ktorého sa pomerne jednoducho zrodil Axis kalibru 20 a neskôr 12. Pri skúškach sa nám Asper veľmi páčil. Jeho vyváženosť, jeho dosadenie do ramena, jeho reakcie v okamihu výstrelu, hmotnosť, skrátka všetko uľahčovalo strelcovi úlohu s prihliadnutím na fakt, že mieriť bude smerom nadol alebo najviac do jedného metra od zeme. Išlo o guľovú zbraň v pravom zmysle slova. Odľahčený Axis kalibru 12 je však z úplne iného súdka. Pravdepodobne sa ním budú semtam loviť i zajace, ale ten, kto si vyberie túto pušku, poľuje skôr na bažanty, sluky či holuby, teda napospol na zver, ktorá zvykne hľadať útočisko vo vrcholkoch stromov. Inými slovami – sú to iné, ak nie úplne protichodné kritériá. Otázna je rovnováha zbrane, keďže krátke hlavne rozmerovo túto brokovnicu približujú skôr k expresu. Takže berieme zbraň a smerujeme na strelnicu. Ťažisko nášho Asperu/Axisu sa nachádza 1,5 cm pred

Línie predpažbia sú pri pohľade z boku hranaté a zároveň zospodu veľmi oblé. Elegantná a vydarená zmes žánrov.

Napriek svojim 2,850 kg Axis kalibru 12 nemá veľmi silný spätný ráz. Aj s použitím nábojov s 36-gramovou olovenou náplňou je stále ešte jemný a príjemný.

osou záverového čapu, inak povedané prevažuje sa smerom dopredu. Dalo by sa teda očakávať, že hlavne budú padať nadol, napodiv sa však nič také nedeje. Naopak, vo vyčkávacej pozícii, teda ak je ľavá ruka umiestnená tesne pred baskulou a pravá zvierá rukoväť, hlavne smerujú nahor a zdá sa, akoby mal Axis už-už vzlietnuť. Pod tento paradox sa nepochybne podpísali zmenšené rozmery baskuly a najmä jej nízka hmotnosť.

Začína sa strelba, a hoci zbraň stúpa živo do ramena, komfort nie je optimálny. Pomocou priloženého imbusového kľúča posuním koniec spúšte po koľajničke o kúsok dozadu. Strelec má totiž k dispozícii osem zarážok a práve toľko možných nastavení, aby dosiahol čo najlepšiu polohu na strelbu. Upravilo sa to a test môže pokračovať.



© L. Bedu



Od roku 2007 ponúka výrobca možnosť voľby povrchovej úpravy pažby: Triwood alebo olejom leštené drevo.



Žiadne rodeo, ani kopanie!

Napriek hmotnosti 2,850 kg a hoci sme použili 36 g olovené a 32 g oceľové náboje (hlavne sú testované na vysokorychlostné oceľové strely), správaním pri výstrele Axis light ničím nepripomínal rodeo ani rozdávanie buchánatov. Pažba, presnejšie jej tvar, vytvára ľahko udržateľný priamočiary spätný chod a predovšetkým nekope do líca. Celkové funkčné vlastnosti zbrane sú dobré. Vyhadzovače pracujú súčasne a sú dosť silné. Zbraň sa ľahko otvára, aj keď z tohto pohľadu tomu trochu chýba mäkkosť. Bude potrebné počkať, kým sa zatváranie mierne vybehá. Zotrvačnicková jednospúšť je tiež príjemná a nezadŕha sa. Hlavne TRIBORE a nadsadzujúce zahrdenia sú zárukou pravidelných zhlukov v terči a na zasiahnutých

kotúčoch. Bilancia strelby je veľmi pozitívna, aj keď na tento druh cvičenia by sa lepšie hodili dlhšie hlavne.

Z estetického hľadiska sa tento model vo všetkých ohľadoch ponáša na Asper. Iné proporcie lôžka hlavni a chýbajúce zárezy na vrchnej hlavni na upevnenie optickej montáže naznačujú, že nejde o tú



V PREPRAVNOM KUFRÍKU

S väčšou výbavou to už nejde

Prinajmenšom by sa dalo povedať, že Axis necestuje nikdy sám. Máme na mysli fakt, že táto puška sa v akejkolvek verzii dodáva v mimoriadne zaujímavom prepravnom kufríku potiahnutom neroztrhnutelnou látkou farby kaki. Aby zbraň bola lepšie chránená, jedna časť kufríka je vystlaná molitanom. Druhá, „tvrdá“ časť je rozdelená na priehradky na odkladanie rozobranej zbrane s celým príslušenstvom. Kufrík nie je jediným darčekom firmy Fabarm, taliansky výrobca pribalil totiž k dvom 82-milimetrovým hyperbolickým zahrdeniam dodávaným pri kúpe spolu s kľúčom ďalšie dva nástavce zahrdenia navyše. Ale to nie je všetko. Priložený je aj malý imbusový kľúčik na nastavenie polohy spúšte. Pár objímok zasa poteší tých, ktorí radi nosia na zbrani remeň, dva návlky so znakom Fabarm pomôžu všetkým trochu lepšie ochrániť Axis.



Veľkou prednosťou tohto skutočne prekvapivého darčeka je možnosť jednoduchšieho prenášania zbrane, s kufríkom možno pomýšľať i na prepravu lietadlom.

istú zbraň, vo všetkom ostatnom je však evidentná podoba. Okrem iného sa opakujú rytiny s motívmi novodobého umenia, ktoré zdobili už záverové doštičky expresu, rybina so zahrotenými špičkami a aj minimalistický baskulový kľúč krátkych a hranatých tvarov. Celok má charakter modernej a provokatívnej zbrane a najmä je veľmi odlišný od toho, čo vidíme inde. Za jediné nešťastné riešenie považujeme povrchovú úpravu dreva, tzv. Triwood, ktorá sa nám nezdá vhodná do húštin a tŕnia. Ale Fabarm vyplnil naše želania skôr, ako boli vyslovené, keďže sa novinkou roku 2007 stala zbraň v olejom leštenom vyhotovení, po ktorej siahnu tí, ktorí majú predsa len radšej rýdze drevo, síce menej vznešené, ale o to prirodzenejšie.

V rytine v duchu novodobého umenia sa snúbi diskretnosť s eleganciou. Fabarm stavil na originalitu a striednosť.

**text: Laurent Bedu,
fotografie: Bruno Berbessou**